

**Specyfikacja techniczna  
przedmiotu zamówienia w zadaniu pn.:  
Digitalizacja zabytków ze zbiorów Jana Cybisa**

1. Przedmiot zamówienia obejmuje: wykonanie fotografii, obróbkę graficzną zdjęć, przygotowanie zestawu zdjęć w rozdzielczości 300 dpi, do formatu A-4, w formatach TIFF, RAW i JPG:
  - 90 obrazów olejnych Jana Cybisa (przód + odwrocie), większość obrazów na płótnie, pojedyncze na sklejce, rozmiary od min. 20 x 20 cm do max. 100 x 120 cm
  - 75 prac na papierze Jana Cybisa (przód + odwrocie), akwarele, gwasze, rysunki, rozmiary max. ok. 50 x 60 cm
2. Fotografie winny być wykonane zgodnie ze sztuką fotografii dokumentacyjnej, której zasady określają m.in. dokumenty NIMOZ dot. cyfrowych odwzorowań muzealiów dostępne na niżej wymienionej stronie [www: http://nimoż.pl/pl/dzialalnosc/programy-wsparcia-finansowego/ochrona-i-cyfryzacja-dziedzictwa-kulturowego-1/katalogi-dobrych-praktyk-i-zalecenia-2015](http://nimoż.pl/pl/dzialalnosc/programy-wsparcia-finansowego/ochrona-i-cyfryzacja-dziedzictwa-kulturowego-1/katalogi-dobrych-praktyk-i-zalecenia-2015)
3. Wytworzone w wyniku zamówienia reprodukcje powinny spełniać rolę: ilustracji katalogowej (w tym do albumu wysokiej jakości), materiału dydaktycznego i popularyzatorskiego, materiału wyjściowego do powiększeń wielkoformatowych.
4. Fotografie muszą oddawać całościowy wygląd obrazu bez zniekształceń, jego wartości: materiałowe, strukturalne, artystyczne (ze szczególnym uwzględnieniem poprawnej reprodukcji kolorystycznej i fakturowej), stan zachowania, techniczne aspekty wykonania. Wykonane fotografie powinny pozwolić użytkownikowi je w długiej perspektywie czasu.
5. Fotografie będą wykonywane w siedzibie Zamawiającego (magazyn Działu Sztuki, Mały Rynek 7a, Galeria MŚO, Ozimska 10), pod nadzorem oddelegowanego pracownika merytorycznego, z użyciem sprzętu Wykonawcy.
6. W chwili odbioru przedmiotu zamówienia nastąpi przeniesienie autorskich praw majątkowych na zamawiającego.
7. Cena oferty winna obejmować wszelkie koszty jakie poniesie Wykonawca przy realizacji zamówienia tj. koszty wykonania fotografii obrazów, koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu zaoferowanej realizacji przedmiotu zamówienia, zgodnej z wymaganiami Zamawiającego oraz obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności: koszt dojazdu, transportu własnego sprzętu, przeniesienia praw autorskich oraz wszystkich innych kosztów, które poniesie w związku z wykonaniem przedmiotowego zamówienia.



Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

