

*Załącznik nr 4*

*Do Zapytania ofertowego w postępowaniu o wartości nie przekraczającej równowartości kwoty 30 000 euro na: usługę opracowania i wdrożenia portalu dot. twórczości Jana Cybisa dostosowanego do osób niedowidzących*

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

### 1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usług polegających na: opracowaniu i wdrożeniu portalu dot. twórczości Jana Cybisa dostosowanego do osób niedowidzących

### 2. Warunki gwarancji : minimum 12 miesięcy.

### 3. Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie strony internetowej poświęconej katalogowi kolekcji opolskiej – największej w Polsce muzealnej kolekcji prac Jana Cybisa. Znajdą się w niej obrazy olejne (90) i prace na papierze (846 – szkice, rysunki, akwarele, gwasze). Uzupełniająco prezentowane mają być niezwykle ciekawe dokumenty, osobiste przedmioty, przybory malarskie itd. Docelowo w portalu znaleźć mają się także wizerunki prac z innych kolekcji – prywatnych i publicznych oraz wszelkie dostępne teksty – popularnonaukowe i naukowe dotyczące malarza. Będą także prowadzone prace nad rozbudową działu dokumentacji (dokumenty, zdjęcia, multimedia). Serwis powinien być utworzony w oparciu o Wytyczne WCAG 2.0 oraz zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych - Strona musi być dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych.

#### 1) Główne elementy serwisu:

a) System zarządzania treścią (CMS) działający w środowisku LAMP, np. oparty o rozwiązania WordPress bądź równoważne rozwiązanie typu Open Source, umożliwiający zarządzanie, późniejsze aktualizowanie i rozwijanie witryny przez Zamawiającego bez konieczności współpracy z Wykonawcą.

b) Autorski projekt graficzny interfejsu publicznego zawierający m.in. elementy graficzne dostarczone przez Zlecającego, który nie będzie konkurował z treściami graficznymi, na bieżąco konsultowany z Zamawiającym.

c) Interfejs serwisu musi być zgodny ze standardami Responsive Web Design (RWD) oraz Web Content Accessibility Guideline (WCAG 2.0 na poziomie AA).

d) Wykonawca nieodpłatnie przekaże Zamawiającemu wszystkie licencje (systemowe, narzędziowe, serwerowe, bazodanowe itp.) niezbędne do prawidłowej pracy i pełnego korzystania z serwisu.

e) Wykonawca zapewni utrzymanie serwisu na serwerze od daty wdrożenia przez okres 5 lat.

f) Dostęp do serwisu odbywać się ma na trzech poziomach:

Tytuł Projektu: Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej.

Nr Umowy: RPOP.05.03.01-16-0030/16-00

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020;

Osł priorityetowa 050ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Działanie 5.3.Dziedzictwo kulturowe i kultura

- poziom publiczny – dla użytkowników przeglądających zawartość, interfejs: podstawowy
- poziom redaktorski – dla i edytorów serwisu, interfejs: panel redaktorski
- poziom administracyjny – dla administratora, interfejs: panel administracyjny

## 2) Dodatkowe elementy i cechy serwisu:

- a) Serwis musi zawierać możliwość publikowania treści w minimum 3 wersjach językowych (polska oraz 2 w językach obcych) z opcją aktywowania bądź wyłączenia wybranej wersji językowej.
- b) Panel administracyjny zawierać powinien moduł statystyk bądź statystyki powinny być generowane poprzez ogólnodostępne i bezpłatne narzędzie, które zostanie skonfigurowane oraz udostępnione Zamawiającemu.
- c) Interfejs podstawowy powinien zawierać następujące moduły: moduł wyszukiwania (zleceniodawca dopuszcza wykorzystanie odpowiednio skonfigurowanej wyszukiwarki zewnętrznej, dostępnej z poziomu strony), moduł drukowania artykułów, dostęp do mapy serwisu.
- d) Interfejs podstawowy musi mieć możliwość interakcji artykułów z mechanizmami społecznościowymi, np. „lubię to”, „poleć znajomemu”, itd.
- e) Serwis musi być dostosowany do najpopularniejszych przeglądarek (Internet Explorer, Firefox, Opera, Chrome, itd.)
- f) Możliwość zarządzania treścią i zawartością serwisu powinna się odbywać za pośrednictwem przeglądarki internetowej.
- g) Wprowadzanie treści do serwisu ma odbywać się z dowolnego miejsca z dostępem do Internetu .
- h) Panel administracyjny ma umożliwiać tworzenie w prosty sposób całej struktury serwisu: menu, działów i poddziałów tematycznych, oraz uzupełnianie jej treścią: tworzenie artykułów – tekstów, wzbogacanie ich zdjęciami, filmami, tabelami, plikami załączników oraz linkami.
- i) Edycja treści artykułów umożliwiać ma określenie czasu edycji artykułu na stronie prezentacyjnej, czyli określenie daty pojawienia się tekstu w Internecie, oraz daty usunięcia go ze strony; datę wyświetlania artykułu na stronie można określić z dowolnym wyprzedzeniem podobnie, jak datę usunięcia go ze strony.
- j) Zawartość serwisu ma mieć możliwość wprowadzania treści na kilka sposobów: ręcznie przez autora lub redaktora, przez kopiowanie istniejących tekstów wraz z kodem HTML, przez bezpośrednie wklejanie treści z MS Word 2003 i 2007.
- k) Możliwość jednoczesnej pracy dowolnej ilości edytorów nad treścią serwisu.
- l) Możliwość zarządzania użytkownikami; administrator systemu ma mieć możliwość: dodawania i usuwania redaktorów oraz edycję ich uprawnień.

## 3) Interaktywne gry edukacyjne:

- a) Typ gry – puzzle 12/24/48 elementów (Rys. 1.).
  - Projekt graficzny powinien być kontynuacją szablonu graficznego strony oraz do niej nawiązywać, powinien być na bieżąco konsultowany ze zleceniodawcą.
  - Technologia flash/html5 umożliwiającą bezproblemową implementację w stronie.

Tytuł Projektu: Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej.

Nr Umowy: RPOP.05.03.01-16-0030/16-00

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020;

Oś priorytetowa 05Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Działanie 5.3.Dziedzictwo kulturowe i kultura

- Gra powinna umożliwiać użytkownikowi wybór z spośród puli grafik do ułożenia a administratorowi ich dodanie/usunięcie z zachowaniem odpowiedniej rozdzielczości oraz proporcji.
- Skrypt gry powinien automatycznie wykrywać z jakiego urządzenia jest ona uruchamiana, tak aby odpowiednio została dostosowana jej rozdzielczość (np. do telefonu, tabletu).
- Skrypt powinien mieć możliwość włączenia/wyłączenia jego działania na stronie.



#### b) Typ gry – quiz

- Projekt graficzny powinien być kontynuacją szablonu graficznego strony oraz do niej nawiązywać, powinien być na bieżąco konsultowany ze zleceniodawcą.
- Technologia flash/html5 umożliwiająca bezproblemową implementację w stronie.
- Gra powinna składać się z 5/10/15 pytań zamkniętych, dla których podawane są 3 możliwe odpowiedzi, z których jedna jest prawidłowa. Pytania powinny być losowo wybierane z puli dodanych przez administratora. Po odpowiedzi na wszystkie pytania użytkownik powinien zobaczyć swój wynik w postaci punktowej oraz powinien zobaczyć pytania, w których popełnił błąd z zakreśloną poprawną odpowiedzią.
- Skrypt gry powinien automatycznie wykrywać z jakiego urządzenia jest ona uruchamiana, tak aby odpowiednio została dostosowana jej rozdzielczość (np. do telefonu, tabletu).
- Skrypt powinien mieć możliwość włączenia/wyłączenia jego działania na stronie.

#### 4) Dodatkowe moduły:

##### a) Newsletter

- umożliwiający wysyłkę wiadomości na adresy e-mail, które zostały zgłoszone poprzez odpowiedni formularz na stronie oraz potwierdzone poprzez kliknięcie w link aktywacyjny,
- umożliwiający tworzenie własnych list wysyłkowych przez administratora,
- umożliwiający zarządzanie listami subskrybentów.

b) Moduł do tworzenia ankiet – zleceniodawca dopuszcza wykorzystanie narzędzi zewnętrznych, odpowiednio skonfigurowanych oraz umieszczonych na stronie.

c) Moduł do tworzenia sondy – zleceniodawca dopuszcza wykorzystanie narzędzi zewnętrznych, odpowiednio skonfigurowanych oraz umieszczonych na stronie.

##### d) Mapa serwisu.

Tytuł Projektu: Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej.

Nr Umowy: RPOP.05.03.01-16-0030/16-00

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020;

Oś priorytetowa 05Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Działanie 5.3.Dziedzictwo kulturowe i kultura

Tytuł Projektu: Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej.

Nr Umowy: RPOP.05.03.01-16-0030/16-00

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020;

Oś priorytetowa 05Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Działanie 5.3.Dziedzictwo kulturowe i kultura