

*Załącznik nr 4  
Do Zapytania ofertowego w postępowaniu o wartości  
nie przekraczającej równowartości kwoty 30 000 euro na:  
usługę wykonania instalacji artystycznych wraz z ich montażem  
w miejscach wskazanych przez Zamawiającego na terenie Opola*

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

### **I. Gablota podświetlana w porze nocnej, wyposażona w oświetlenie LED zasilane ogniwami fotowoltaicznymi**

Muzeum Śląska Opolskiego posiada największą kolekcję prac Jana Cybisa. Zaprezentowanie wybranych z nich w przestrzeni publicznej Opola jest dobrą formą wypromowania osoby malarza oraz jego dzieł.

Zamawiający przewidział wykonanie i ustawienie w przestrzeni publicznej 3 takich "punktów", zgodnie z lokalizacją pokazaną na planach sytuacyjnych. W trzech gablotach znajdują się przykłady jego prac (wraz z opisem) oraz tekst przypominający postać samego autora (w wersji polskiej i angielskiej). Zamieszczone we wnętrzu gabloty obrazy będą odwrócone do siebie „plecami” i osobno oprawione.

Przedmiotowe gabloty będą miały wysokość ok. 2,0 m, szerokość ok. 1,0 m oraz za pomocą dolnego mocowania o wysokości ok. 50 cm zostaną zagłębione na ok. 0,2 m w masywnym (betonowym fundamencie) z dolnym mocowaniem. Zostaną one zamocowane w stopie fundamentowej z wykorzystaniem nagwintowanych prętów, osadzanych na żywicach w nawierczanych w betonie na głębokość ok. 50 cm otworach. Konstrukcja gabloty zostanie osadzona w betonowej stopie fundamentowej, wykonanej bezpośrednio w miejscu jej lokalizacji, z betonu kl. C25/30 F75 W6 i posadowionej min. 1,0 poniżej poziomu terenu (poniżej strefy przemarzania gruntu dla miasta Opola). Górę gabloty zwieńczy panel fotowoltaiczny, który będzie przesyłał zebraną energię do akumulatorów, ukrytych w podstawie gabloty. Dzięki temu ekspozycja znajdująca się we wnętrzu gablot, będzie oświetlana w porach nocnych.

Zleceniobiorca wykona również we własnym zakresie reprodukcje obrazów oraz ich oprawę. Podświetlane tablice wykonane będą jako gabloty ze szkła bezpiecznego z wewnętrznym uchwytem podtrzymującym reprodukcję obrazu (wsad). Ich konstrukcja nośna będzie jednocześnie obudową dla akumulatorów i zostanie zakotwiona w fundamencie. Konstrukcja gabloty powinna umożliwić okresową wymianę ekspozycji.

Minimalne wymagane wyposażenie elektryczne lightbox'a:

- 1) panel słoneczny min. 90W,
- 2) regulator ładowania 10A,
- 3) moduł LED 10 W,

Tytuł Projektu: Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej.

Nr Umowy: RPOP.05.03.01-16-0030/16-00

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020;

Oś priorytetowa 05Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Działanie 5.3.Dziedzictwo kulturowe i kultura

- 4) akumulator min. 80 Ah,
- 5) okablowanie i montaż.

Oświetlenie powierzchni ekspozycyjnej diodą o mocy 5W (oprawa LED-owa).  
Automatyczne zapalenie się oświetlenia po zapadnięciu zmroku – czujnik zmierzchowy.

Rysunek techniczny zawierający szczegółowe dane gabloty stanowi **załącznik nr 1 do specyfikacji**.

Zamawiający oświadcza, że posiada pozwolenie budowlane na lokalizację ww. urządzeń, we wskazanych na załączonych mapkach miejscach (**Załącznik nr 3 do specyfikacji** – 3 lokalizacje).

Zamawiający wymaga udzielenia min. dwuletniej gwarancji na dostarczone urządzenia oraz wykonaną usługę.

## **II. Zawartość merytoryczna lightboxów:**

Trzy komplety składające się z replik dwóch obrazów Jana Cybisa w ramach, połączonych ze sobą tylną częścią (do oglądania z dwóch stron).

Replika powinna być wykonana w taki sposób, żeby imitowała oryginalny obraz, tzn. winna być wykonana drewniana oprawa z płóciennym „passe-partout”, w miejscu pola obrazowego powinna być umieszczona fotoreprodukcja (wydruk), tak jak w oryginale wysunięta w stosunku do tła na grubość blejtramu i ujęta płaską listwą drewnianą. Także cała oprawa ujęta jest płaską listwą drewnianą. „Passe-partout” wykonane z szarego płótna.

**Szczegóły konstrukcji ilustrują załączone fotografie (przód, tył, detal)**

**Wymiar wszystkich pól obrazowych: ok. 65 x 81 cm – powinien zostać dostosowany do wymiarów wewnętrznych gabloty,**

**Wymiar wszystkich ram: dostosowany do wymiarów wewnętrznych gabloty,**

**Szerokość listwy okalającej pole obrazowe i listwy obejmującej całą konstrukcję – maks. 2 cm - dostosowany do wymiarów wewnętrznych gabloty.**

Do zreprodukowania przewidziano następujące obrazy:

### **Stelaż I**

1. *Motyw pejzażowy z Wróblina*, pł., ol., 65 x 81 cm, 1960-1970, nr inw. MSO/S/1030, sygn. „J. Cybis”
2. *Martwa natura niebiesko-czerwona*, pł., ol., 65 x 81 cm, nr inw. MSO/S/1091, sygn. „J. Cybis”

Tytuł Projektu: Światło na sztukę – ochrona i rozwój infrastruktury obiektów Muzeum Śląska Opolskiego oraz Teatru im. Jana Kochanowskiego celem poprawienia odbioru i zwiększenia dostępności opolskiej oferty kulturalnej.

Nr Umowy: RPOP.05.03.01-16-0030/16-00

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020;

Oś priorytetowa 05Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Działanie 5.3.Dziedzictwo kulturowe i kultura

## Stelaż II

3. *Perski dzban*, pł., ol., 65 x 81cm, nr inw. MSO/S/1173, sygn. „J. Cybis”
4. *Pejzaż z fioletowym niebem*, pł., ol., 65 x 81 cm, nr inw. MSO/S/1185, sygn. „J. Cybis”

## Stelaż III

5. *Kwiaty*, pł., ol., 65 x 81 cm, nr inw. MSO/S/ 1220, sygn. „Cybis”
6. *Pejzaż z Orłowa*, pł., ol., 65 x 81cm, 1957-1958, nr inw. MSO/S/205, sygn. „Jan Cybis”

Reprodukcje cyfrowe w wysokiej rozdzielczości przesyłane będą transferem (ok. 50 MB x 6 obrazów).

**Załącznik nr 2 prezentuje reprodukcje poglądowe (nazwa pliku odpowiada numerowi inwentarzowemu podanemu w opisie).**

Repliki powinny być podpisane zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego formatem i treścią. Każda gabłota powinna zawierać ciąg logotypów – **Załącznik nr 4 do specyfikacji**, w miejscu wskazanym w załączonej wizualizacji, stanowiącej załącznik nr 5 do specyfikacji.

### III. Lokalizacja gablot

Gabloty zostaną rozlokowane na terenie Opola w miejscach oznaczonych na załączonych mapach (**załącznik nr 3**).

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 - Rysunek techniczny,
2. Załącznik nr 2 – Reprodukcje cyfrowe obrazów,
3. Załącznik nr 3 – Plany sytuacyjne zawierające lokalizację gablot,
4. Załącznik nr 4 – Ciąg logotypów - grafika,
5. Załącznik nr 5 – Przykładowa wizualizacja zawartości graficznej ligxtboxa.